



MUSICARTERAPIA GLOBALITÀ dei LINGUAGGI

Metodo Stefania Guerra Lisi

TESI di MASTER

in MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi - Università di Roma Tor Vergata

Relatori: Prof. Stefania Guerra Lisi, e al.

NOME	TITOLO	ANNO
Achille Nicoletta	Murga Para Todos nella GdL	2007
Anania Piera	Il Bolero nella Globalità dei Linguaggi	2004
Andreini Giacomo	"MAT nella GdL: Laboratori Teatrali, Educazione Ambientale, interventi di animazione	2009
Antonucci Giuseppina	Il bosco in...cantato. La GdL tra Natura, Musica e Poesia	2004
Argenti Marina	I labirinti del corpo: sinestesia e ricerche artistiche contemporanee	2004
Baum Esther	Spazio, Tempo e Intensità Osservazione e Intervento: un caso di Demenza di Alzheimer	2009
Barbagallo Annamaria	Le cure sociali nella dl	2008
Barletta Veronica	Sviluppo dell'avviluppo nella GdL	2010
Bartolini Francesca	Le mie maschere nell'analisi della Globalità dei Linguaggi	2004
Battaglia Alessia	Al Buio. Teatro sperimentale e Globalità dei Linguaggi	2004
Belcari Serena	Natura/Arte/Identità. Trilogia GdL	2009
Benelli Luca	"Il Corpo nella GdL". Memorie Ontogenetiche-filogenetiche-cosmiche	2008
Berra Simona	La GdL e la metamorfosi delle paure nell'infanzia	2011
Bocchino Flavia	Peter Pan e la teoria degli Stili Prenatali	2010
Boldrini Laura	In-ton-azione del Corpo: ascolto nella GdL	2005
Bonetti Monica	Dal Curare all'aver Cura	2007
Patricia Bustos Wacquez	"Cantare di Corpo: ri(ac)cordando lo strumento corpo nella GdL	2010
Calandriello Adelina	Alla riconquista della Persona: tre film e l'esperienza con C.	2006
Cappello Rita Lucia	Coma Comunicazione...5 anni dopo. Un approfondimento metodologico	2004
Capponi Agnese	Laboratorio di MusicAr Terapia con i Ragazzi del Gruppo Sorriso	2007
Cardin Alessandra	L'impronta valoriale della GdL nell'impresa sociale	2006
Cherici Elena	Corpi: uomini e alberi	2011
Cisaria Gina Maria	"Argilla e colore con-tatto empatico"	2006
Cioffi Maria Luana	Il Corpo come Espressione del Sé	2010
Corapi Nathalie	La stereotipia: dal deficit all'arte di vivere	2004
Crucitti Francesca	Dal Buio alla Luce...La GdL nelle musiche e nei balli della tradizione salentina	2010
D'Andrea Sara	Il gioco nella GdL come decondizionamento dal gioco strutturato	2007
D'Onofrio Laura	Marta Graham e Globalità dei Linguaggi	2004
Dell' Ava Naima	La riscoperta del Corpo dal Corpo Agito al Corpo re-Agito perché sentito	2007
Denni Annamaria	La s-drammatizzazione del processo penale	2010
Di Cugno Beatrice	Il volto e l'anima: l'autoritratto. Di-sognare se stessi con la GdL	2008
Di Gennaro Maurizio	Dalla scienza alla co-scienza. MAT nella GdL: arte, scienza o tecnica terapeutica?	2008
Di Gregorio Filomena	Il compiacimento delle tracce nella GdL	2007
Di Lonardo Chiara	Il corpo a corpo. Verso una pedagogia dell'ispirazione nella GdL	2011
Di Maggio Antonella	Counseling e MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi	2006
Di Maria Caterina	Il mio corpo racconta – Esperienza di GdL nella ASL Brindisi	2009
Di Silvio Simonetta	La magia dei suoni: tra colori, i profumi e le forme del linguaggio	2006
Downie Giacomo	L'altra faccia della demenza. Esperienze e ricerca nella GdL	2004
Esposito Lucia	La nascita oggi- La ri-nascita nella GdL	2007
Fiocco Linda	L'Uomo del Cosmo, il Cosmo dell'Uomo. Alla scoperta del "Chi sono io?" e del "Come mi vedono?"	2010

Friselli Chiara Maria	Barbara Strozzi: una musicista MAT	2010
Fiorini Serena	"Adesso andiamo nel vento e riapriamo le ali...". Gli Stadio nella GdL	2004
Forte Alessandra	Assaporamento della vita nella GdL	2006
Funari Maria Paola	"L'adolescente e la nuova Ri-Uscita": L'Eroe si rimette in cammino"	2010
Gabrielli Sonia	Contatto forma primaria di comunicazione	2006
Gambini Elisabetta	Con-tatto: Globalità dei Linguaggi nella Scuola Materna	2006
Giuffrè Maria Novella	I preludi di Chopin secondo la Globalità dei Linguaggi	2008
Gloria Elena	"I Promessi Sposi" alla luce della GdL	2008
Gonima Maria Mercedes	Trasfigurazioni	2004
Grillo Paola	Dal Caos alla Forma. Riattivazione e sviluppo della personalità nella GdL	2004
Grossi Eva	Dalle parole alla Parola	2005
Guarato Barbara	Strutturazione architettonica e realizzazione di un 'Grembo Sociale' in un Asilo Nido secondo il Metodo della GdL	2004
Iafrate Loredana	MusicAr Terapia nella GdL e PNL Umanistica: 'Grembo Sociale' e 'Mente di Gruppo'...	2004
Innocenti Alessia	Il Teatro Esperienziale nella GdL	2006
Lanza Sabina	A con-tatto con l'Alzheimer	2004
Lemmo Giuseppina M.	Carmen e l'ardore: sguardi nella GdL	2005
Lisi Giulia	Sinestesia e MusicArTerapia nella GdL	2004
Liuzzi Tommaso	Mi esprimo con il clarinetto nella Globalità dei Linguaggi	2004
Lombardo Marta	"L'allegra farfalla" una Ludoteca per l'Integrazione nella GdL	2009
Luongo Viviana	Viandanti nella Globalità dei Linguaggi	2004
Lukait Urte	Pensieri, laboratorio e riflessione linguistiche dei 4 elementi	2007
Mabilia Michelina	Non più aride pillole	2007
Maione Rita	Ri-uscire dalla de-pressione nella GdL pressando l'io che è in me	2004
Manzoni Nathalie	Approccio all'Alzheimer secondo gli archetipi	2004
Mariani Maria Laura	Approccio l'Alzheimer: Cont-tatto e Musicalità.	2005
Martini Silvia	Teatri e Globalità dei Linguaggi	2004
Martorana Melania	"Principe di Fuoco" Carlo Gesualdo nella GdL	2009
Marzi Silvia	Osservazione dei comportamenti psico-sensomotori nella GdL: un "corpo autistico"	2006
Mastrogiacomo Sara	"Voce e colore in MusicArTerapia nella GdL"	2007
Mattaroli Carlalberto	La fiaba nell'Arte, nella GdL	2007
Mattiola Alessandra	Mettersi in gioco nella Globalità dei Linguaggi	2004
Meucci Mara	La sinestesia nella GdL	2008
Minetti Fulvia	Elvira: la pelle dell'anima	2005
Montingelli Angela	Viaggio intorno al corpo	2008
Munari Francesca	La Culla e l'Aquilone. Percorso di MusicAr Terapia in Casa Circondariale	2004
Muto Giovanna	Rivisitazioni Musicali nella Globalità dei Linguaggi: "Una Storia Sonora"	2004
Napoleone Patrizia	Il lessico della Globalità dei Linguaggi	2004
Nardella Roberta	Un'esperienza di integrazione musicale nella GdL	2005
Noto Dora	Villaggio GdL: vissuto storico del corpo con i 4 Elementi	2006
Noviello Maria	Il bambino artefice nei Quattro Elementi	2004
Parrini Graziano	Il Viaggio dell'Eroe. L'osservazione della riemersione delle 'memorie del corpo'...	2004
Pavani Veronica	C'era una volta...homo ludens...viaggio alla scoperta della fiaba secondo la GdL	2009
Perazzo Cinzia	La rieducazione logopedica nella GdL	2010
Pica Raffaele	Folklore e MusicArTerapia, esperienze di Musica Popolare nella GdL	2008
Putignano Rita	Dal Grembo Materno al Grembo Sociale	2010
Quattrocchi Eliana	Dalla musicoterapia alla MusicAr Terapia nella GdL	2005
Ragone Grazia	Riconquista del corpo nell'estetica Psicofisiologica della GdL	2006
Ricci Roberta	Percorsi Grafici dal bambino all'artista secondo le teorie della GdL	2008
Riccio Assunta	Il gioco: creatività, memoria, sinestesia, arte di vivere	2006
Riccioli Nadia	Lavori in corso: laboratori didattici nella GdL	2007
Rizzi Maddalena E.	Dal Teatro con adolescenti...alla Terapia attraverso la MAT nella GdL	2007
Rizzo Giorgia	Dipingendo s'impara: infanzia, cultura, GdL	2008

Rocci Catia	Metamorfosi musicale nel tango di Astor Piazzola <i>Adiós Nonino</i>	2004
Romano Alessandra	Yoga e Globalità dei Linguaggi	2009
Romeo Simona	Il vissuto nel grembo materno	2005
Romera Gaspare	Incontro GdL-Teatro: come uscire dalla terra di nessuno	2004
Rosi Ombretta	La Ri-abilitazione del placet	2007
Rossi Simonetta	A scuola con tutto il corpo. Radici psico-senso-motorie dell'apprendimento nella GdL	2004
Russo Letizia	La creatività e l'elaborazione del dolore...arte e corpo	2008
Salegna M.Antonietta	Terapie espressive: la GdL e la Pedagogia Curativa	2006
Sassi Sara	Dal caos alla forma: esperienza in un reparto di Oncomeatologia Pediatrica	2011
Scagnetti Michela	I Quattro Elementi e l'abbigliamento femminile	2004
Scapini Annachiara	Laboratori Espressivo/Teatrali nella GdL	2004
Scardia Massimo	Il Viaggio del mio eroe	2009
Simone Francesca	Improvvisazione creativa nella GdL: Bambino, Handicappato, Artista	2006
Sodini Barbara	Dal con-tatto al ri-uscire	2008
Spantidaki Paraskevi	Il corpo racconta e non mente. Percorsi esplorativi nella GdL	2011
Spinella Laura	La GdL e le enoteche	2005
Squeglia Mafalda	L'Alzheimer come 'arte di vivere'	2007
Squillino Francesco A.	Il Dolore Addormentato. Nella GdL: chi s(uono) io?	2008
Stranieri Sonia	Il Teatro del Novecento e la GdL	2006
Tavazzani Silvia	L'accoglienza nel grembo sociale nella GdL	2005
Tripicchio Loredana	Dalla simbiosi all'identità nella GdL	2006
Vallini Marina	I quattro elementi: filosofie, sinestesie, arti	2006
Vannini Francesca	Percorsi di MSAT...Ospedale IRCCS S.Camillo, Venezia	2008
Venanzoni Alessia	La letteratura delle tracce pittoriche: dall'opera d'arte allo scarabocchio	2008
Verardo Angela	Rilettura del Tarantismo nella GdL	2006
Vigna Francesca	Io sono Gigino 'o Schik...nella GdL	2008
Vispi Sabrina	Dal Cosmo all'Uomo: un'estetica psicofisiologica nella GdL	2006
Zancanaro Mariella	Ri-prendere la GdL: il Video...	2008
Zecchino Franco	Cavalleria rusticana nella GdL: s-drammatizzazione	2009