

CORPO DOCENTI

Il corpo docenti dell' Università Popolare di MusicArTerapia nella GdL è costituito dalla Caposcuola della disciplina, Prof.ssa Stefania Guerra Lisi, dal Presidente Prof. Gino Stefani, e dai seguenti docenti:

BIANCARDI Giulia
BIANCHINI Lucia
BOCCHINO Flavia
BODDA Guido
BORTOLETTO Maria Teresa
CAPPELLO Rita
CASALINI Tyna Maria
CASAROLI Silvia
CHERUBINI Alessandro
D'ALESSIO Pasquale
Di GENNARO Maurizio
DOWNIE Giacomo
ESPERTI Antonio
FORTE Alessandra
GIAMAGLI Viola Rosa
GRILLO Paola
IAFRATE Loredana
LISI Giulia
MARTINI Silvia
MASINI Silva
MUGNAI Morena
ORLANDO Tina
SCAPINI Annachiara
SCONFIENZA Paola
SPAMPINATO Francesco

COLLABORATORI

MARIA LUANA CIOFFI Segreteria Didattica
ROBERTA RICCI Segreteria generale e Tirocini
MAURO COLELLA Web Master



INFORMAZIONI

segreteria@centrogdl.org
info@centrogdl.org
www.centrogdl.org
331.8907129



Globalità dei Linguaggi – MusicArTerapia
Gruppo Pubblico Globalità dei Linguaggi



Info Professionisti AIMAT
Associazione Italiana MusicArTerapeuti nella GdL
www.aimat-gdl.org

L' UPMAT è socia della CNUPI Confederazione Italiana delle Università Popolari accreditata c/o il Ministero dell'Istruzione ex DM 177/2000. L' unica formazione riconosciuta dall' ideatrice della Globalità dei Linguaggi, Stefania Guerra Lisi, è quella gestita dall' UPMAT - Università Popolare di MusicArTerapia nella GdL.



UPMAT
Università Popolare di MusicArTerapia



Metodo Stefania Guerra Lisi

Scuola Triennale

MusicArTerapia nella

Globalità dei Linguaggi Metodo Stefania Guerra Lisi

Sedi
Torino
Firenze
Roma
Napoli

Percorso formativo

Il percorso formativo in MusicArTerapia nella GdL, pone alla base la disciplina 'Globalità dei Linguaggi', elaborata da Stefania Guerra Lisi. La GdL elabora un collegamento tra le espressionigrafico-cromatica-corporea-plastica-musicale-linguistica, che informa tutto il progetto educativo-terapeutico, sia nell'espressione che nella fruizione. partendo da una impostazione psicopedagogica interdisciplinare e sinestesica, il percorso sviluppa due aspetti fondamentali e paralleli di una nuova impostazione autoeducativa per esprimere pienamente la propria personalità, e saperla sviluppare negli altri.

Consiste in 3 annualità di formazione per un monte ore pari a 1200.

Ammissione:

scuola media superiore

Rilascio del titolo:

MusicArTerapeuta nella Globalità dei Linguaggi.

Iscrizione:

Euro 1.200 annuali, pagabili in 2 rate

Il percorso annuale comprende

- Frequenza ad un corso annuale o 2 estivi*
- Visita Guidata in città d'arte
- Convegno Nazionale annuale GdL
- Tirocinio formativo, da concordare in Sedi Convenzionate
- Seminari di approfondimento eventuali

Corsi Annuali: 2 sabati al mese ottobre/maggio
Corsi Estivi: 1 settimana residenziale

* La frequenza dei 2 Corsi Estivi è possibile solo in differenti annualità.

Area teorica

Principi e fondamenti della GdL:
Unità Psicosomatica Umana; Potenziali Umani;
Comunicazione ed Espressione; Sinestesia;
Vicarietà dei Sensi; Identità; Integrazione.
Teorie GdL:
Morfogenesi dell' Energia;
Estetica CosmoPsicoFisiologica;
i 4 Elementi;
Simbologia delle Materie, del Colore, delle Forme; gli Stili Prenatali;
Evoluzione PsicoSensoMotoria;
Sviluppo del Linguaggio, dai non verbali al verbale;
Emotofonosimbolismo;
Il Corpo Tripartito.

Area psicocorporea

Espressione psicocorporea, danza, teatro.
Espressione plastico-materica, grafico-cromatica. Espressione sonora, vocale-musicale. Collegamento dinamico tra i diversi linguaggi. Rivisitazione psico-corporea di archetipi, miti, simboli nelle diverse espressioni. Autoterapia con le Arti.

Area metodologica

Metodologia dell'osservazione dei comportamenti psicosensomotori.
Metodologia e pratica della programmazione individualizzata: Progetto Persona.
MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi.

L' Upmat è convenzionata con l' Università di Roma Tor Vergata offre un Master Biennale in MusicArTerapia nella Globalità dei Linguaggi, il quale viene riconosciuto anche dalla Scuola Triennale. Con un terzo anno integrativo (post master), si può accedere al diploma di MusicArTerapeuta nella GdL, ottenendo i due titoli.

Destinatari

Educatori Professionali
Insegnanti di ogni ordine e grado
Genitori e Responsabili
Pedagogisti e Assistenti Sociali
Addetti all' Assistenza
Tecnici della Riabilitazione
Psicologi e Psicoterapeuti
Counselors
Musicisti e Artisti

Obiettivi

- Formare una nuova figura professionale 'MusicArTerapeuta nella Globalità dei Linguaggi'.
- Riqualificare il personale in servizio nei diversi ambiti educativi, sociali e sociosanitari.
- Valorizzare e sviluppare le competenze di cura comuni, in particolare di genitori e familiari.
- Sviluppare la comunicazione e l' Espressione con tutti i linguaggi in tutte le persone, al di là delle differenze.
- Promuovere l' Integrazione come Diritto e Cura della Persona.

Sbocchi professionali

Atelierista di discipline artistiche ed espressive nella scuola, nell'extrascuola, nei servizi socio-sanitari. Animatore e promotore dell'integrazione in centri diurni, case di riposo e altri contesti di cura pedagogico-terapeutici.

Caratteristica fondamentale della Scuola, è la Formazione Integrata: ciò significa che nei corsi è sempre prevista la presenza, da concordare con la direzione, di qualche persona con handicap.