



MUSICARTERAPIA

GLOBALITÀ dei LINGUAGGI

Metodo Stefania Guerra Lisi

DIPLOMA DI MUSICOTERAPIA

Corso Quadriennale di Assisi

Relatori: Prof. Stefania Guerra Lisi, e al.

Balzan Alessandro	Metamorfosi sonore	1997
Baraldo Annamaria	Integrazione tra iridologia, oligoterapia, musicoterapia....	1993
Barcella Franca	Esperienza di musicoterapia con un gruppo di bambini Down	1997
Bolner M.C., Martinelli Erica	Anziani e musica: ...	1996
Bresaola G., Paccagnella M.	Nel tentativo di descrivere i tuoi occhi...	1984
Canitano Daniela	Potenzialità innovative dell'applicazione della GdL nell'istituzione scolastica italiana	1991
Ciabatti Paola	La bambina del treno	1992
D'Alessandro Palma	Suono, musica e movimento nel percorso rieducativi di Marina, bimba audiolesa	1996
De Carlo Ombretta	GdL in musicoterapia per un approccio alla tossicodipendenza	1997
Di Paola Lucia	Comunicazione e apprendimenti in musica nella GdL	1997
Fassari Santo	Valorizzazione dell'identità nella musica e GdL	1998
Flamini Domenica	Educazione-integrazione, binomio possibile	1997
Gemmati Sabrina	Sfida all'handicap con il metodo della GdL e il suono	1991
Levita Eligia	La costruzione e l'uso di strumenti musicali elementari come mezzo per prevenire stereotipie...	1992
Lo Cascio Mario	Malattia mentale - tradizioni popolari - pensiero magico - musicoterapia	
Manarolo Gerardo	L'utilizzo della musica nell'ambito del trattamento dei disturbi psichici	1987
Marchesi Ludovica	L'intenzionalità d'ascolto: condizione fondamentale per la relazione	1991
Marchesani Anna	L'integrazione come orchestrazione corporea emotonica della per-sona	
Medina Amelia	GdL: aggressività in drammatizzazione e musicoterapia	1997
Mornati Susanna	L'approccio terapeutico in musicarte nella GdL	1997
Nocentini Piera	Descrizione di un'esperienza di musicoterapia	1990
Noschese Silvana	Musica e GdL: un'esperienza didattica	1990
Proietti Mancini Rolando	Funzioni e modi d'uso della filastrocca nella riabilitazione dell'handicappato grave...	1993
Reale Enza	Il corpo come strumento musicale: tono-fono-simbolismo nella GdL	1994
Soattin Margherita	Preparazione al parto, osservazione e verifica del rapporto madre-bambino	1998
Von Zeschau Monica	Voce, musica, movimento e creatività in musicoterapia	1997